

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕ ΘΕΜΑ "ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ"

Η Ημερίδα υλοποιείται από το Γραφείο Εκπαίδευσης στο Γενικό Προξενείο στο Γιοχάνεσμπουργκ και τη Σχολή Σαχέτι στο πλαίσιο των εορτασμών των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση και τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής ΕΛΛΑΔΑ 2021 και της Γενικής Γραμματείας Δημόσιας Διπλωματίας και Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών και

**Παρασκευή 26 Μαρτίου 2021, 18:00-21:00**

*ζωντανή μετάδοση μέσω YouTube*

### **Συνολική περιγραφή**

Ο Φιλελληνισμός αποτέλεσε όχι μόνο κίνημα, αλλά και στάση ζωής που κορυφώθηκε κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης με πράξεις ηθικής και υλικής υποστήριξης του Αγώνα των Ελλήνων για την Ανεξαρτησία. Επιπλέον, παρέμεινε επίκαιρος και διαχρονικός ως ιδεολογία, αλλά και ως έκφραση μέσα από τη λογοτεχνία και την τέχνη. Αναπτύχθηκε ιδιαίτερα μέσα στο κλίμα του κλασικισμού του 18ου αιώνα με έντονο ενδιαφέρον για τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό με σημαντικά έργα, μελέτες και περιηγητικές αναφορές. Με το ξέσπασμα της Ελληνικής Επανάστασης επανήλθαν δυναμικά οι φιλελεύθερες και δημοκρατικές ιδέες και έτσι ενώθηκαν πολλές πρόθυμες φωνές από πολλές χώρες της Ευρώπης για τον ελληνικό ζήτημα με πρωτεργάτες τις Ελληνικές Κοινότητες του Εξωτερικού, τον Αδαμάντιο Κοραή τον Ιωάννη Καποδίστρια κ. ά.

Οι Φιλέλληνες που κινητοποιήθηκαν από ολόκληρη την Ευρώπη, αλλά και την Αμερική δημιούργησαν ένα δίκτυο οργανώσεων και επιτροπών, αλλά και μεμονωμένων ατόμων με στόχο την αποστολή πολλαπλής βοήθειας στους επαναστατημένους Έλληνες. Παράλληλα έχουμε και την παρουσία εθελοντών στην Ελληνική Επανάσταση με χαρακτηριστική περίπτωση τον Λόρδο Βύρωνα στο Μεσολόγγι, τον Απρίλιο του 1824. Αυτές οι μεγάλες στιγμές της Ελληνικής Επανάστασης αποτέλεσαν και πηγή έμπνευσης για τους φιλέλληνες λογοτέχνες, αφού πολλοί από αυτούς ύμνησαν τις ελληνικές νίκες και τους ήρωες και θρήνησαν τα θύματα (Λόρδος Βύρων, Victor Hugo, Percy Shelley κ.ά). Παράλληλα σημαντική

ήταν η συνεισφορά και του τύπου στην ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης για τον αγώνα των Ελλήνων.

Η τέχνη με τη ζωγραφική, αλλά και άλλες εκφράσεις της, αποτέλεσε έναν σημαντικό τομέα για το κίνημα του Φιλελληνισμού, μέσα από την οποία αποτυπώθηκε ο ηρωισμός, ο πατριωτισμός και ο πόνος (Eugene Delacroix, Ary Scheffer – Σφαγή της Χίου, Έξοδος Μεσολογγίου κ.ά). Τέλος, θα ήταν παράληψη να μην γίνει μνεία και στον γυναικείο Φιλελληνισμό, όπου σημαντικές γυναικείες προσωπικότητες όπως η Sophie de Marbois, η Ελένη Γκίκα, η Ρωξάνδρα Στούρτζα και η Ιουλιέττα Αδάμ - Λαμπέρ, επηρέασαν την διεθνή κοινή γνώμη και ιδιαίτερα των γυναικών υπερασπιζόμενες ποικιλοτρόπως τον αγώνα των Ελλήνων.

**Η υλοποίηση της Ημερίδας θα περιλαμβάνει επιμέρους εισηγήσεις** μέσα από τις οποίες θα καταδειχτεί συνολικά το κίνημα του Φιλελληνισμού, ως ιδεολογία, προσφορά και αποτύπωμα στην τέχνη και στη λογοτεχνία. Την Ημερίδα θα πλαισιώνουν **απαγγελίες-αναγνώσεις-θεατρικό αναλόγιο, μουσική και χορός από τους μαθητές της Σχολής Σαχέτι** για τη δράση και το έργο των Φιλελλήνων Ευρωπαίων (Αγγλων, Γάλλων, Ιταλών, Γερμανών, Πολωνών και Ελβετών).

**Η Ημερίδα αυτή θα απευθύνεται** στην ευρύτερη Ελληνική παροικία του Γιοχάνεσμπουργκ και της Πρετόριας, αλλά και σε άτομα μη ελληνικής καταγωγής που έχουν ενδιαφέρον για τον ελληνικό πολιτισμό. Στάλθηκε η πρώτη ενημέρωση σε γνωστούς και φίλους μας στην Ν. Αφρική, στην Ελλάδα, αλλά και σε πολλές άλλες χώρες, αφού η εκδήλωση θα γίνει διαδικτυακά, λόγω της πανδημίας.

**Γλώσσα εργασίας** – παρουσίασης θα είναι η Ελληνική (στην Αγγλική θα είναι τα power points για να διευκολύνουμε αυτούς που δεν μιλούν καλά ή δεν μιλούν καθόλου ελληνικά).

**Το συγκεκριμένο θέμα κρίνουμε ότι είναι ενδιαφέρον για τους παρακάτω λόγους:** Αρχικά το κίνημα του Φιλελληνισμού είχε επιρροές από τον κλασικισμό και τον θαυμασμό των Ευρωπαίων και όχι μόνο προς την Αρχαία Ελλάδα. Οι φιλόσοφοι, οι λογοτέχνες, οι ποιητές και οι άνθρωποι της τέχνης είχαν ανανεώσει το ενδιαφέρον τους για τον αρχαίο Ελληνικό πολιτισμό. Μια σειρά πνευματικών κινημάτων, όπως, ο Ουμανισμός, η Αναγέννηση, ο Διαφωτισμός έχουν ως ιδεώδες τους την κλασική αρχαιότητα. Αυτό ακριβώς σηματοδοτεί την έμπνευση που καλλιέργησε η Ελλάδα και ο αγώνας των Ελλήνων στους ανθρώπους του πνεύματος εκείνης της εποχής.

Επιπρόσθετα, η ζωτικότητα και τα χαρακτηριστικά του νέου Ελληνισμού, γνωστά από τις Ελληνικές Κοινότητες της Διασποράς, αλλά και από Έλληνες λογίους που δρούσαν στη Δύση οδηγούν στην αναγνώριση του Αγώνα των Ελλήνων και στην υποστήριξή του. **Καθώς λοιπόν, ζούμε στο εξωτερικό και αποτελούμε τον Ελληνισμό της Ομογένειας, μας αγγίζει η συγκεκριμένη θεματική αφού πολλά χρόνια πορευόμαστε με τις ανθρωπιστικές αξίες και τα ιδεώδη που ενέπνευσαν το κίνημα του Φιλελληνισμού.** Σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης μέσα από τις δράσεις – εκδηλώσεις τους οι Έλληνες απανταχού προβάλλουν τα διαχρονικά στοιχεία του Ελληνικού πολιτισμού, καλλιεργούν και διαμορφώνουν αισθήματα Φιλελληνισμού.

Καταληκτικά, κρίνουμε ότι η συγκεκριμένη Ημερίδα θα έχει προθετικότητα ξεκάθαρη και αποτελεσματικότητα αφού θα αναδείξει την παγκόσμια σημασία του κινήματος του Φιλελληνισμού μέσα από την τέχνη και τη λογοτεχνία αλλά κυρίως θα δώσει το έναυσμα στις νεώτερες γενιές να αγαπούν ότι γεννιέται στη Μητροπολιτική Ελλάδα και να θαυμάζουν τον πολιτισμό της.

**Ό, τι είναι ο νους και η καρδιά για τον άνθρωπο, είναι και η Ελλάδα για την Οικουμένη. Γκαίτε**